**FICHE MUSICALE 2022**

Les rubriques marquées d’une \* ne sont obligatoires que pour les stagiaires qui ne sont pas, durant l’année, élèves des professeurs donnant cours au stage

**Nom (stagiaire) :** ……………………………………………………. **Prénom** : **……**…………………………………………………

**Semaine choisie**:Semaine 1 (du 6 août au 12 août) - Semaine 2 (du 13 août au 19 août)

**Instrument** : violon – alto – violoncelle-contrebasse

**Date de naissance** (JJ/MM/AAAA) : . . / . . /20 . .

\***Années de pratique** : .  . ans \***Prof. durant l'année** : ………………………………………………………………….

\***Académie ou école de musique** : ………………………………………………………………………………………………….

\***Si académie, degré officiel (F1, F2,…Q1, Q,2,…) + autres précisions** : ……………………………………………………………………………………………..

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

\***Répertoire pratiqué cette année** :

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

\***Répertoire (non exhaustif) de musique d'ensemble pratiqué cette année**  :

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

\***Pour les violonistes et altistes**

**Montez-vous en position (déplacement de la main gauche sur le manche)?** Oui - Non **Lesquelles?** 1 - 2 - 3- 4 - 5

\***Pour les violoncellistes**

**Montez-vous en position (déplacement de la main gauche sur le manche)?** Oui - Non **Lesquelles?** 1-2-3-4-5-6 **Pratiquez-vous les extensions?** Oui - Non

**Jouez-vous du pouce?** Oui - Non

**Pour tous**

**Répertoire (propre à votre instrument) que vous souhaitez travailler au stage**

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**Disposez-vous de l'accompagnement au piano?** Oui - Non

**Répertoire de musique de chambre éventuellement souhaité** :

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**Partenaires éventuellement souhaités en musique de chambre :**

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**Remarques éventuelles :**…………………………………………………………………………………………………………………